Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

Терновская средняя общеобразовательная школа №2

Терновского района Воронежской области

Рассмотрено: Согласовано: Утверждено:

на заседании зам.директора по УВР директор школы

Педагогического совета \_\_\_\_\_\_\_\_Косачева Н.В.. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Деев А.А.

№ \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г. приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_от

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г. «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2021г.

**Рабочая программа учебного предмета**

**«Изобразительное искусство»**

**1-4 класс**

Разработана:

Летуновской С.В, Чупряевой М.А.,

Игнатьевой Н.В., Козловой О.В

учителями нач. классов

I квалификационной категории

Терновка

2021 год

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

У обучающегося будут сформированы:

* чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли искусства и культуры в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественного мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты:**

* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* формирование умения понимать причины успеха /неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к
* достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты:**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся: будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства; начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус; сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека; появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

**Обучающиеся:**

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

**Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

**Выпускник научится:**

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-¬прикладное искусство) и участвовать в художественно-¬творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

– эмоционально¬-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно¬-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

– приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

– воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

– видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

– высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

– создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

– использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

– различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-¬творческой деятельности;

– создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-¬прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

– наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-¬творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

– пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно¬-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно¬-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

– моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

**Значимые темы искусства.**

**О чём говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно¬-творческой деятельности;

– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

– видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

– понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

– изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;

– изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

**Содержание учебного предмета**

**1 класс**

**Ты учишься изображать**

Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объём, линия, цвет- основные средства изображения.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Разноцветные краски.

Художники и зрители.

**Ты украшаешь.**

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения- мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика , коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

**Ты строишь.**

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и её роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки- олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу**

Общие начала всех пространственно- визуальных искусств-пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка- разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создаёт.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно- образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

**2 класс**

**Как и чем работает художник?**

Три основные краски – красная, синяя, желтая. Пять красок — все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

**Реальность и фантазия**

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

**О чём говорит искусство**

Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении: мужской образ. Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в различных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

**Как говорит искусство**

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

**3 класс**

**Искусство в твоём доме.**

Твои игрушки. Роль игрушки в жизни людей и разнообразие игрушек. Различные материалы, из которых изготавливают игрушки. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки.

Посуда у тебя дома. Роль художника в создании посуды. Форма и украшения посуды обусловлены ее назначением (праздничная или повседневная, детская или взрослая). Работа Мастеров Постройки, Украшения и Изображения по изготовлению посуды: конструкция — форма, украшение, роспись. Посуда из различных материалов.

Обои и шторы в твоем доме. Роль художника в создании обоев и штор. Разработка эскизов обоев как создание образа будущей комнаты и выражение ее назначения: детская комната или спальня, или гостиная, или комната для работы. Роль цвета обоев в настроении комнаты. Повторяемость узора в обоях

Мамин платок. Художественная роспись платков и их разнообразие. Выражение в художественном образе платка его назначения: праздничный или повседневный, для молодой женщины или пожилой. Расположение росписи на поле платка, ритмика росписи

Твои книжки. Книжная иллюстрация. Художники детской книги. Создание художником формы книги. Многообразие форм и видов книг, игровые формы детских книг. Роль обложки. Шрифт, буквица.

Открытки. Форма открытки и изображение на ней как выражение доброго пожелания. Многообразие открыток.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

**Искусство на улицах твоего города (села).**

Памятники архитектуры. Знакомство с древней и новой архитектурой вблизи школы и дома.

Парки, скверы, бульвары. Архитектура садов и парков

Ажурные ограды. Чугунные ограды в Санкт- Петербурге и Москве; их назначение и роль в украшении города. Узорные ограды в родном селе, деревянный ажур наличников.

Волшебные фонари. Художественные образы фонарей. Старинные фонари Москвы и Санкт - Петербурга, других городов.

Витрины. Роль художника в создании витрин. Реклама товара. Витрины как украшение города.

Удивительный транспорт. Разные формы автомобилей. Украшение машины. Автомобили разных времен.

Труд художника на улицах твоего села (обобщение темы).

**Художник и зрелище.**

Художник в цирке.

Художник в театре. Декорации и костюмы. Процесс создания театрально-сценического оформления. Художник-создатель сценического мира.

Театр кукол. Многообразие мира театра кукол. Театр Петрушки, перчаточные и тростевые куклы, марионетки. Работа художника над куклой. Образ куклы, ее конструкция и костюм.

Маски. Лицедейство и маска. Маски разных времен и народов. Маска как образ персонажа. Искусство маски в театре и на празднике.

Условность языка масок, их декоративная выразительность.

Афиша и плакат. Значение афиши и плаката. Образ зрелища и его выражение в афише. Единство изображения и текста в плакате. Шрифт.

Праздник в городе. Роль художника в создании праздничного города. Элементы праздничного украшения города.

Школьный праздник-карнавал (обобщение темы раздела.)

**Художник и музей.**

Музеи в жизни города. Разнообразие музеев. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей

Картина - особый мир. Картина-пейзаж. Пейзаж — изображение природы, жанр изобразительного искусства. Картина-портрет. Знаменитые картины-портреты. Портрет человека как изображение его характера и проникновение в его внутренний мир. Роль позы и значение окружающих предметов. Цвет в портрете, фон в портрете.

Картина-натюрморт. Жанр натюрморта: предметный мир в изобразительном искусстве. Натюрморт как рассказ о человеке. Выражение настроения в натюрморте. Роль цвета. Расположение предметов в пространстве картины.

Картины исторические и бытовые. Большие исторические события в исторических картинах. Красота повседневной жизни в картинах бытового жанра

Учимся смотреть картины.

Скульптура в музее и на улице. Скульптурные памятники. Парковая скульптура. Разнообразие скульптурных материалов: камень, металл, дерево, глина.

Художественная выставка (обобщение темы).

**4класс**

**1.Истоки родного искусства.**

Пейзаж родной земли. Характерные черты, своеобразие родного пейзажа. Изображение пейзажа нашей средней полосы, выявление его особой красоты.

Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир. Единство в работе трех Мастеров. Магические представления как поэтические образы мира Знакомство с конструкцией избы, значение ее частей. Знакомство с русской деревянной архитектурой: избы, ворота, амбары, колодцы... Деревянное церковное зодчество.

Образ красоты человека.

Народные праздники (обобщение темы). Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарки и т. д. Праздник — это образ идеальной, счастливой жизни.

**2.Древние города нашей Земли.**

Древнерусский город-крепость. Изучение конструкций и пропорций крепостных башен городов.

Древние соборы. Знакомство с архитектурой древнерусского каменного храма. Конструкция, символика храма.

Древний город и его жители. Моделирование всего жилого наполнения города.

Древнерусские воины-защитники. Одежда и оружие воинов.

Города Русской земли. Знакомство с своеобразием разных городов — Москвы, Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля и других. Изображение разных характеров русских городов.

Узорочье теремов. Образы теремной архитектуры. Расписные интерьеры, изразцы.

Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

**3.Каждый народ — художник.**

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Характерное для японских художников изображение природы через детали: ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни.

Искусство народов гор и степей.

Образ художественной культуры Средней Азии.

Образ художественной культуры Древней Греции. Гармония человека с окружающей природой и архитектурой.

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

**4.Искусство объединяет народы.**

Все народы воспевают материнство.

Все народы воспевают мудрость старости.

Сопереживание — великая тема искусства. Изображение страдания в искусстве.

Герои, борцы и защитники.

Юность и надежды. Тема детства, юности в искусстве. Изображение радости детства, мечты ребенка о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.

Искусство народов мира (обобщение темы).

**Тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Количество часов |
|
|  | **Раздел 1.Ты изображаешь.** | **5** |
| 1 | Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. | 1 |
| 2 | Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. | 1 |
| 3 | Изображать можно линией. Разноцветные краски. | 1 |
| 4 | Изображать можно линией. Разноцветные краски. | 1 |
| 5 | Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы). | 1 |
|  | **Раздел 2. Ты украшаешь** | **8** |
| 6 | Мир полон украшений. | 1 |
| 7 | Красоту надо уметь замечать. | 1 |
| 8 | Узоры, которые создали люди. | 1 |
| 9 | Узоры, которые создали люди. | 1 |
| 10 | Как украшает себя человек. | 1 |
| 11 | Как украшает себя человек. | 1 |
| 12 | Мастер Украшения помогает сделать праздник. | 1 |
| 13 | Мастер Украшения помогает сделать праздник(обобщение темы) | 1 |
|  | **Раздел 3 Ты строишь** | **11** |
| 14 | Постройки в нашей жизни | 1 |
| 15 | Дома бывают разными | 1 |
| 16 | Домики, которые построила природа. | 1 |
| 17 | Дом снаружи и внутри. | 1 |
| 18 | Дом снаружи и внутри. | 1 |
| 19 | Строим город. | 1 |
| 20 | Строим город | 1 |
| 21 | Все имеет свое строение. Конструкция предмета. | 1 |
| 22 | Строим вещи. | 1 |
| 23 | Строим вещи. | 1 |
| 24 | Город, в котором мы живем (обобщение темы) | 1 |
|  | **Раздел 4 Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу** | **5** |
| 25 | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. | 1 |
| 26 | «Сказочная страна». Создание панно. | 1 |
| 27 | «Праздник весны». Конструирование из бумаги. | 1 |
| 28 | «Праздник весны». Конструирование из бумаги. | 1 |
| 29 | Здравствуй, лето! (обобщение темы) | 1 |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Количество часов |
|
| **Раздел 1. Чем и как работает художник?** | | 8 |
| 1 | Три основных цвета — желтый, красный, си­ний | 1 |
| 2 | Белая и чернаякраски | 1 |
| 3 | Пастель и цветные мел­ки, акварель, их выра­зительные возможнос­ти | 1 |
| 4 | Выразительныевозмож­ностиаппликации | 1 |
| 5 | Выразительныевозможностиграфическихматериалов | 1 |
| 6 | Выразительность материалов для работы в объёме | 1 |
| 7 | Выразительные возмож­ности бумаги | 1 |
| 8 | Неожиданные материа­лы (обобщение темы) | 1 |
| **Раздел 2. Реальность и фантазия.** | | **8** |
| 1 | Изображение и реаль­ность | 1 |
| 2 | Изображение и фантазия | 1 |
| 3 | Украшение и реальность | 1 |
| 4 | Украшение и фантазия. | 1 |
| 5 | Постройка и ре­альность. | 1 |
| 6 | Постройка и фан­тазия. | 1 |
| 7 | Постройка и фан­тазия. | 1 |
| 8 | Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе. |  |
| **Раздел3.О чём говорит искусство?** | | **10** |
| 1 | Изображение природы в различных состояниях. | 1 |
| 2 | Выражениехарактераживотных. | 1 |
| 3 | Выражение характера человека: женский образ. | 1 |
| 4 | Изображение ха­рактера человека: мужской образ. | 1 |
| 5 | Образ человека в скульптуре. | 1 |
| 6 | Человек и его украшения. | 1 |
| 7 | О чем говорят украшения. | 1 |
| 8 | Образ здания. | 1 |
| 9 | Образ здания. | 1 |
| 10 | В изображении, украшении и по­стройке человек выражает свои чувства, мыс­ли, настроение, свое отношение к миру (обобще­ние темы). | 1 |
| **Раздел 4.Как говорит искусство?** | | **8** |
| 1 | Теплые и холод­ные цвета. Борьба теплого и холод­ного. | 1 |
| 2 | Тихие и звонкиецвета | 1 |
| 3 | Чтотакоеритмлиний? | 1 |
| 4 | Характерлиний. | 1 |
| 5 | Ритмпятен. | 1 |
| 6 | Пропорции выра­жают характер | 1 |
| 7 | Ритм линий, пятен, цвет, про­порции — сред­ства выразитель­ности | 1 |
| 8 | Обобщающий урок года. Выставка работ | 1 |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Количество часов |
|
|  | **Раздел 1. Искусство в твоем доме** | **7** |
|  | Твои игрушки (лепка из пластилина ) | 1 |
|  | Посуда у тебя дома. | 1 |
|  | Мамин платок. | 1 |
|  | Обои и шторы у тебя дома | 1 |
|  | Твои книжки | 1 |
|  | Поздравительная открытка (декоративная закладка ) | 1 |
|  | Труд художника для твоего дома. Обобщение темы. | 1 |
|  | **Раздел 2 Искусство на улицах твоего села** | **7** |
|  | Памятники архитектуры | 1 |
|  | Витрины на улицах. | 1 |
|  | Парки, скверы, бульвары. | 1 |
|  | Ажурные ограды. | 1 |
|  | Фонари на улицах и в парках. | 1 |
|  | Удивительный транспорт. | 1 |
|  | Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы. | 1 |
|  | **Раздел 3 Художники и зрелище** | **11** |
|  | Художник в театре | 1 |
|  | Образ театрального героя. | 1 |
|  | Театральные маски | 1 |
|  | Театр кукол. | 1 |
|  | Театральный занавес. | 1 |
|  | Афиша и плакат. | 1 |
|  | Художник в цирке. | 1 |
|  | Театральная программа. | 1 |
|  | Праздник в городе | 1 |
|  | Элементы праздничного украшения города. | 1 |
|  | Школьный карнавал. Обобщение темы. | 1 |
|  | **Раздел 4. Художник и музей** | **9** |
|  | Музеи в жизни города. | 1 |
|  | Картина-особый мир. | 1 |
|  | Картина – пейзаж. Жанр пейзажа. | 1 |
|  | Картина - натюрморт. Жанр натюрморта. | 1 |
|  | Картина - портрет. | 1 |
|  | Картины исторические и бытовые. | 1 |
|  | Скульптура в музее и на улице. | 1 |
|  | Музеи архитектуры. | 1 |
|  | Учимся смотреть картины. Художественная выставка. | 1 |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Темаурока | Количествочасов |
|  | **Раздел 1. Истокиродногоискусства** | **8** |
| 1 | Пейзажроднойземли | 1 |
| 2 | Пейзажроднойземли | 1 |
| 3 | Деревня – деревянныймир | 1 |
| 4 | Деревня – деревянныймир | 1 |
| 5 | Красотачеловека | 1 |
| 6 | Красотачеловека | 1 |
| 7 | Народныепраздники | 1 |
| 8 | Русскиетрадиции и обычаи | 1 |
|  | **Раздел 2. Древние города нашей земли** | **7** |
| 9 | Роднойугол | 1 |
| 10 | Древниесоборы. | 1 |
| 11 | ГородаРусскойземли | 1 |
| 12 | Древнерусскиевоины-защитники | 1 |
| 13 | Новгород. Псков. Владимир, Суздаль, Москва | 1 |
| 14 | Узорочьетеремов | 1 |
| 15 | Пир в теремныхпалатах | 1 |
|  | **Раздел 3. Каждый народ художник** | **10** |
| 16 | Страна восходящего солнца. | 1 |
| 17 | Образ художественной культуры Японии | 1 |
| 18 | Образ художественной культуры Японии | 1 |
| 19 | Народы гор и степей | 1 |
| 20 | Народы гор и степей | 1 |
| 21 | Города в пустыне | 1 |
| 22 | ДревняяЭллада | 1 |
| 23 | ДревняяЭллада | 1 |
| 24 | Европейские города Средневековья | 1 |
| 25 | Многообразие художественных культур в мире | 1 |
|  | **Раздел 4. Искусство объединяет народы** | **9** |
| 26 | Материнство. Образ матери. | 1 |
| 27 | Материнство. Образ матери. | 1 |
| 28 | Мудрость старости | 1 |
| 29 | Сопереживание | 1 |
| 30 | Герои-защитники | 1 |
| 31 | Юность и надежды | 1 |
| 32 | Искусство народов мира | 1 |
| 33 | Искусство народов мира | 1 |
| 34 | Каждый народ – художник. | 1 |